

Visita del Príncipe A.K. Golitsyn a Mallorca. 18-22 de enero de 2009



Diario de Mallorca

22 | Diario de Mallorca

ACTUAL

Martes, 20 de enero de 2009

→ SOCIEDAD

Príncipe Andrey K. Golitsyn / noble y artista

“Sueño con que la aristocracia europea apoye la causa monárquica en Rusia”

El aristócrata ruso visita estos días la isla invitado por el Conde Marcov para definir las líneas de una futura colaboración en proyectos culturales e históricos

V. SÁNCHEZ. Palma.

No hay en ninguna de sus palabras un ápice de rencor, y tendría motivos para ello. Frente al horror que su familia sufrió durante la época soviética, perseguidos, asesinados y muertos en campos de concentración, él responde desde el convencimiento de que el cambio es posible. “Sólo espero que mis descendientes vean una Rusia que se haya levantado, el renacer de un pueblo grande”. Prefiere no entrar en valoraciones políticas —“la mentalidad rusa es completamente diferente a la europea”— aunque sí reconoce que las instituciones han jugado siempre con la nobleza. El príncipe Andrey Kirillovich Golitsyn (Moscú, 1932) visita la isla, invitado por el Dr. Marcov, con la finalidad de establecer unos lazos de colaboración para futuros proyectos culturales e históricos bajo el nombre de Club Ruso.

— Perteneces a una antigua familia noble rusa que durante la revolución bolchevique sufrió fuertes represalias. Hasta ahora nadie les ha pedido perdón y aún así usted defiende la necesidad de restablecer el diálogo con el gobierno...

— Los comunistas nos masacraron acusándonos de crímenes contra el Estado o de contrarrevolucionarios pero creo que el cambio, muy necesario en mi país, pasa porque los

nobles juegan un papel importante en las decisiones de Estado. A lo largo de estas décadas, las relaciones con las diferentes administraciones han cambiado mucho y, aunque somos conscientes de que nada va a hacer que se regrese a un régimen de monarquía absoluta, sí luchamos por la restaurar la memoria de nuestros antepasados y por volver a ocupar el sitio que nos corresponde.

— En 1990 presidió la Asociación de Nobleza Rusa cuyo objetivo era enriquecer cultural y moralmente el país. También se propusieron recuperar los bienes que les arrebataron los comunistas

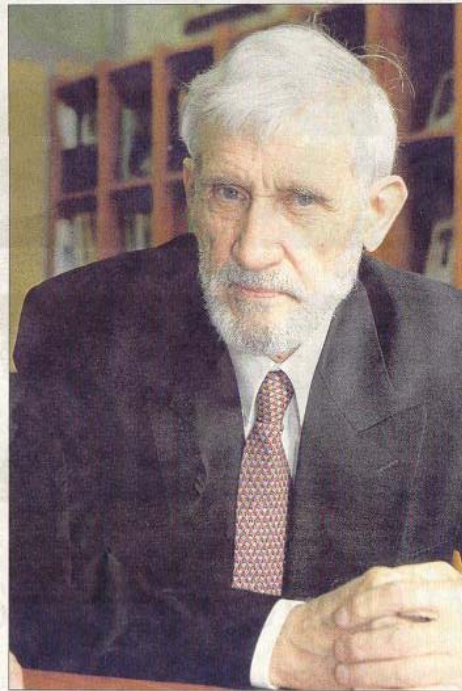
“Gracias al arte pude vivir en tiempos de Stalin con algo más de libertad”

— No era una de nuestras prioridades. De hecho, abandoné la entidad en cuanto se volvió algo mercantilista.

Para devolvernos las tierras, el Gobierno tendría que admitir que nos las expropiaron ilegalmente y, eso es algo que no va a ocurrir.

— ¿Siente que los políticos han jugado con ustedes?

— Ahora la palabra monarquía les da fiebre pero en tiempos de Yeltsin, antes de que éste accediera a la presidencia, se llegó incluso a hablar de volver a un régimen monárquico. Una vez que obtuvo el poder las relaciones se deterioraron. No nos quieren como amigos pero tampoco como enemigos... es en ese terreno donde tenemos que



Golitsyn confía en el papel de los nobles para la “resurrección” rusa. Foto: LOMAXO

aprender a jugar.

— Más tarde creó la Organización Internacional de la Nobleza con la que pretende estrechar lazos con las casas europeas...

— Nos unen más cosas de lo que la

gente piensa. En primer lugar, los aristócratas defendemos la moralidad como el principio más importante. El ideal del honor, la honestidad y la defensa de la mujer son también parte de nuestro ideario. Creo que eso es común a todos los

nobles.

— ¿Busca alguna especie de alianza, algún apoyo específico?

— La pregunta sería... ¿podría la aristocracia europea apoyar la causa monárquica rusa? Si nos basamos en los valores estrictamente culturales, yo creo que sí.

— Estudió arte y se especializó en el grabado... ¿fue su vía de escape?

— En cierto modo, ser un artista me permitió vivir de manera más libre en la época stalinista. Como me dedicaba al grabado y las ilustraciones de libros no tenía porqué pertenecer a ninguna empresa, eso hizo que no tuviese que alistarme en ninguna organización juvenil comunista. También me hizo viajar mucho, conocer muy bien mi pueblo. La verdad es que ser artista es una de las mejores decisiones que he tomado en mi vida.

— ¿Hay algún mensaje ‘subliminal’ en sus obras?

— Todos tenemos algo que decir. Algunos lo hacemos de manera más explícitas, otros no tanto.

— Su visita a Mallorca tiene mucho que ver con un proyecto personal...

— Quiero establecer una línea de colaboración con la isla y España para realizar en común proyectos culturales e históricos y de preservación de la naturaleza. Bajo el nombre de Club Ruso España, que tendrá carácter monárquico pero permitirá la participación activa de toda la población, pretendemos concienciar de la necesidad del enriquecimiento personal. Y todo fuera del ámbito de la política.

— Un deseo de futuro...

— Sólo espero que mis descendientes vean una Rusia que se ha levantado, el renacer de un pueblo que es grande.

